



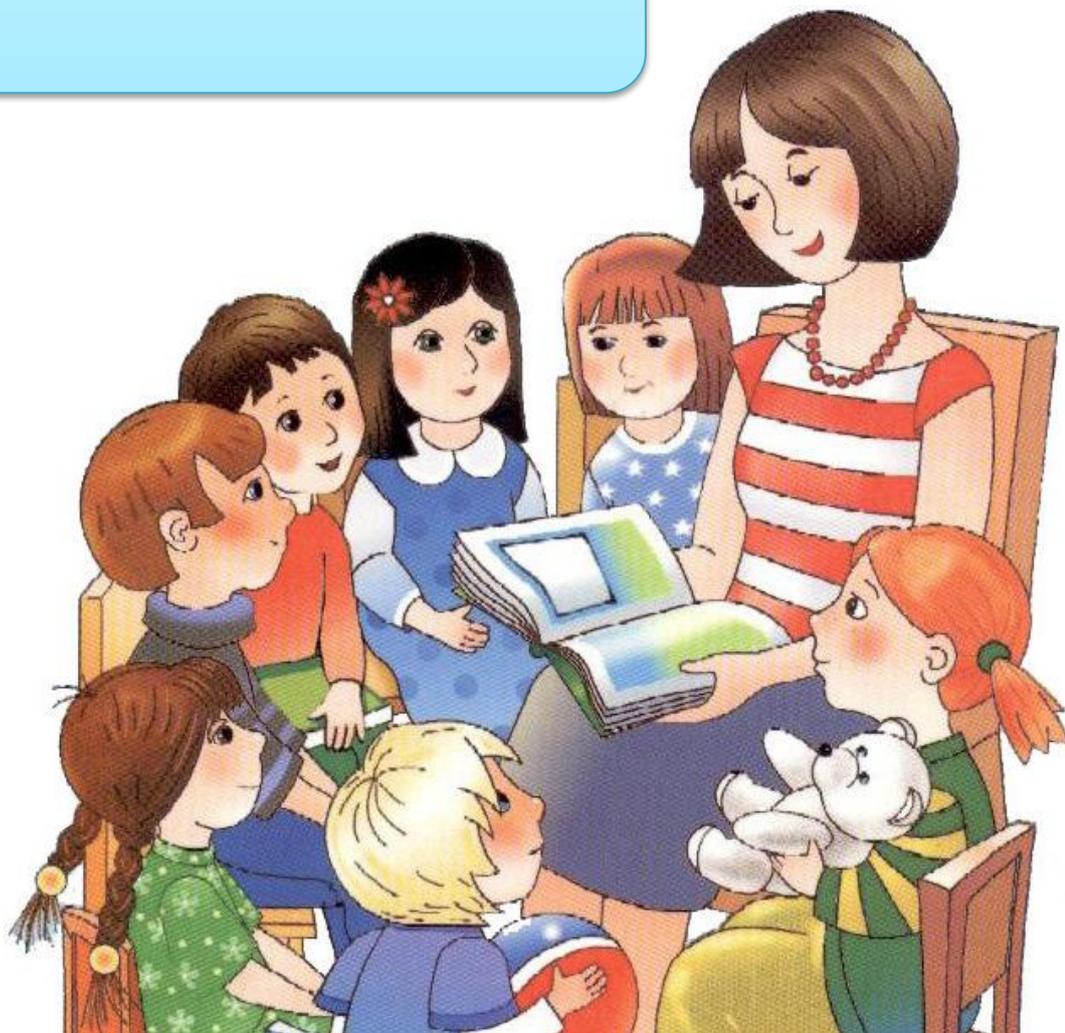
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 82 «Чиполлино» города Калуги

Газета для родителей «ЧИПОЛЛИНО»

Декабрь 2019г.



Развиваем речь ребенка



ЭТО ИНТЕРЕСНО



Мальчики и девочки

В дошкольном возрасте наиболее ярко проявляются различия между девочками и мальчиками в процессе становления речи. Это связано с особенностями строения головного мозга: у девочек раньше развивается область левого полушария, отвечающая за речь, поэтому девочки начинают говорить на 2-4 месяца раньше мальчиков, они более охотно общаются с другими детьми. Речь девочек более ясная и наполнена эмоционально-выразительными средствами, тогда как мальчики говорят невнятно, в их речи преобладают глаголы и междометия, помогающие передать действие. Мальчикам сложно выжать свою мысль словами, они стремятся выделить основное, не акцентируя свое внимание на деталях, в то время как девочки стремятся описать внешние признаки предмета, подчеркивая особую роль данного предмета.

Нарушения в развитии речи чаще наблюдаются у мальчиков, девочки быстрее исправляют речевые ошибки.



Развитие образной речи



Развитие образной речи является важной составной частью воспитания культуры речи. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно.

Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизмы).

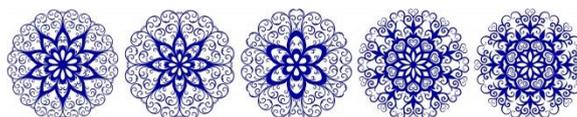
После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на их художественную форму. Необходимо давать разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор, других образных средств.



При ознакомлении с художественной литературой дети знакомятся со спецификой литературных жанров, их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте.

Работа с фразеологизмами привлекает внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм («зарубить на носу» - запомнить навсегда, «повесить голову» - загрузить).

Творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.





Наши рекомендации

Учим детей пересказывать

Умение пересказывать текст не только демонстрирует уровень развития речи, но и показывает, насколько ребенок умеет понимать и анализировать услышанный или прочитанный текст. Но у детей пересказ текста часто вызывает трудности. Как помочь ребенку их преодолеть?

Есть две основные причины, по которым ребенок может испытывать трудности с пересказом текста: это проблемы с развитием речи или же проблемы с пониманием, анализом и формулированием услышанного. В первом случае акцент нужно делать именно на развитии речи и делать это не с помощью пересказа, а с помощью более простых игр на развитие речи. А вот во втором случае нужно тренировать именно умение ребенка делать пересказ текста.

Предлагаем короткие рассказы, с помощью которых легко можно научить ребенка пересказывать тексты.

ДОБРАЯ УТКА

В. Сутеев

Утка с утятами, курица с цыплятами пошли гулять. Шли-шли к речке пришли. Утка с утятами умеют плавать, а курица с цыплятами не умеют. Что делать? Думали-думали и придумали! Речку переплыли ровно в полминутки: цыплёнок на утёнке, цыплёнок на утёнке, а курица на утке!

1. Ответить на вопросы:

Кто пошёл гулять?

Куда пошли гулять утка с утятами курица с цыплятами?

Что умеет делать утка с утятами?

Чего не умеет делать курица с цыплятами?

Что придумали птицы?

Почему про утку сказали «добрая»?

Птицы «переплыли речку в полминутки», что это значит?

2. Пересказать.

ГОРКА

Н. Носов

Ребята построили во дворе снежную горку. Полили её водой и пошли домой. Котька не работал. Он дома сидел, в окно глядел. Когда ребята ушли, Котька нацепил коньки и пошёл на горку. Чирк коньками по снегу, а подняться не может. Что делать? Котька взял ящик с песком и посыпал горку. Прибежали ребята. Как же теперь кататься? Обиделись ребята на Котьку и заставили его песок снегом засыпать. Котька отвязал коньки и стал горку снегом засыпать, а ребята снова полили её водой. Котька ещё и ступеньки сделал.

1. Ответить на вопросы:

Что делали ребята?

Где был в это время Котька?

Что случилось, когда ребята ушли?

Почему Котька не смог подняться на горку?

Что тогда он сделал?

Что же случилось, когда прибежали ребята?

Как поправили горку?

2. Пересказать.

ОСЕНЬ.

Осенью небо пасмурное, затянуто тяжёлыми тучами. Солнце почти не выглядывает из-за туч. Дуют холодные пронизывающие ветры. Деревья и кусты стоят голые. Облетел их их зелёный наряд. Трава пожелтела и засохла. Кругом лужи и грязь.

1. Ответить на вопросы:

Какое сейчас время года?

Что описывается в рассказе?

Какое осенью небо?

Чем оно затянуто?

Что сказано про солнце?

А ветры какие дуют?

Как автор говорит про деревья?

Что стало осенью с травой?

И ещё что отличает осень?

2. Пересказать.



Советы логопеда



1. Общее правило – чем больше Вы разговариваете с ребёнком, тем большему он научится.
2. Продолжайте и дополняйте сказанное ребёнком – делайте его предложения распространёнными.
3. Никогда не поправляйте речь ребёнка. Просто повторите ту же фразу правильно.
4. Заботьтесь о том, чтобы у ребёнка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказать.
5. Поощряйте в ребёнке стремление задавать вопросы и никогда не оставляйте их без ответа.
6. Не перебивайте ребёнка, не отворачивайтесь, пока малыш не закончит рассказывать – другими словами, не дайте заподозрить, что Вас мало интересует то, о чём он говорит.
7. Давайте ребёнку перебирать крупы, играть с пуговицами, мелкими игрушками – это развивает пальцы рук, следовательно и речь
8. Обращайте внимание детей на звуки и шумы с улицы, из другой комнаты, из кухни. Это развивает фонематический (речевой) слух.
9. Ограничивайте время просмотра телевизора. Лучше смотрите телевизор вместе с ребёнком и обсуждайте с ним его впечатления от увиденного.
10. Читайте с ребёнком художественную литературу – это приучает ребёнка слушать, быть усидчивым, беседуйте о прочитанном.
11. Не критикуйте ребёнка даже с глазу на глаз, тем более не следует этого делать в присутствии посторонних.
12. Не сравнивайте ребёнка с другими детьми.
13. Играйте с ребёнком в разные игры.
14. Проблемы отцов и детей не бывает там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.



Совместная деятельность



Как сделать так, чтобы дети получали удовольствие и развивали свою речь?

Нарисуй сказку. Ребёнку читают сказку и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку.

Придумай загадку. Научите ребенка не называя предмет описать его. Выберите предмет и перечислите его особенности

-Какой предмет? Что такое же у других предметов?

-Перечислите предметы похожие на выбранный

-Найдите в них общее

-Составь текст загадки с помощью слов «как» «но нет». Например:

Круглый, но не колобок

Разноцветный, но не рисунок

Резиновый как коврик. (Мяч).

Помогаем и рассказываем.

Попросите ребенка рассказать бабушке о том, что такое микроволновка (если у нее еще нет), или о том, как пользоваться пультом от телевизора. Папе можно рассказать, что такое швейная машина. Маленькому брату или сестричке – о том,

что такое сок или печенье. Мягкой игрушке – о том, что такое машина, можно заодно и покатать игрушку на машине.

Сломанный телевизор. Иллюстрации к сказкам, придуманным детьми и склеенные в ленты, демонстрируются по «телевизору». Но вот беда, в этом телевизоре пропадает звук. Показ продолжится только в том случае, если ребенок вспомнит, о чем идет речь и озвучит произведение.

Я заметил. По дороге из детского сада (в детский сад).

Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем, какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая. Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

Как мне повезло. Придумайте, что могли бы считать везением знакомые вам предметы.

Как мне повезло, - говорит подсолнух, - я похож на солнце.

Как мне повезло, - говорит картошка, - я кормлю людей.

Как мне повезло, - говорит береза, - из меня делают ароматные веники.

Как мне повезло, - говорит яблоко, из меня делают ароматный и полезный сок.

Как мне повезло, - говорит стол, за мной удобно сидеть.

Уважаемые мамы и папы!

Хотя бы часок в день, превращайтесь в маленьких, беззаботных малышей: играйте, читайте, фантазируйте вместе с ребенком.

И успех грамотной и красивой речи гарантирован!

