

РЕЦЕНЗИЯ

**на дополнительную образовательную общеразвивающую программу
художественной направленности «Творческая мастерская «Умелые
пальчики»**

(для воспитанников в возрасте 4-5 лет)

(срок реализации: 1 год)

Разработчик программы:

Зимина Ирина Владимировна – воспитатель

МБДОУ №82 «Чиполлино» г. Калуги

Калашникова Наталия Николаевна – старший воспитатель

МБДОУ №82 «Чиполлино» г. Калуги

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Творческая мастерская «Умелые пальчики» (далее – Программы). Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она способствует общему психическому и личностному развитию ребенка, а также развитию творческих проявлений и художественных способностей детей, проявивших интерес к рисованию и художественному конструированию. Занятия в «Творческой мастерской «Умелые пальчики» способствуют проявлению мотивации у детей и способностей к творчеству, являются своеобразным подготовительным этапом работы для поступления творчески развитых детей в художественные студии или детскую школу искусств на художественное отделение. Таким образом, на основе совершенствования художественных умений и навыков решаются образовательные, развивающие, воспитательные задачи.

Программа четко структурирована: содержит пояснительную записку, целевой раздел с указанием цели, задач, принципов и подходов к формированию программы, планируемые результаты, содержательный раздел, раскрывающий деятельность, организационный раздел программы.

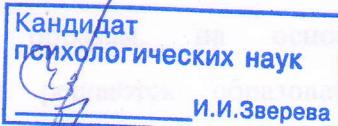
При реализации Программы автор следает принципам: сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; индивидуализации дошкольного образования; систематичности и последовательности; наглядности; доступности и посильности излагаемого материала; преемственности и связи обучения с жизнью.

В процессе проведения занятий в объединении используются групповая и индивидуальная формы работы по художественно-эстетическому развитию, интегрирующиеся с образовательными областями познавательное и социально-коммуникативное развитие.

Рецензируемая Программа разработана на основе: ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. №30384)), Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №82 «Чиполлино» г. Калуги (составленной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), а так же с учетом пособий: по обучению детей дошкольного возраста рисованию посредством использования нетрадиционных техник (авторы – Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.), посредством использования метода тычка (авторы: Утробина К.К., Утробин Г.Ф.) по обучению детей дошкольного возраста лепке (автор – Лыкова И.А.).

На основании вышеизложенного следует заключить, что Программа представляет собой системный и целостный документ с последовательно расположеными и взаимосвязанными структурными элементами и является адекватным современным учебно-методическим условием для достижения цели и решения поставленных задач.

Рецензент



И.И.Зверева

Программа четко структурирована, решена познавательную задачу, имея в виду с уважением ценности, задачи, приоритеты и целиков, к формированию программы, включающей результаты, содержащиеся в предложенной раскрытое организационный раздел программы.

При реализации Программы автор использует принципы: сокращение утомляемости и замечательности детства как важного этапа в общем развитии человека, индивидуализации дошкольного образования, привлекаемости к восприятию, погружения, доступности и восприимчивости излагаемого материала; пресматриваети в схеме обучения в детском

В процессе проведения занятий в общеобразовании используются групповые и индивидуальные формы работы в художественно-эстетическом, развитии, интегрирующиеся с образовательными областями: познавательное и социальное, коммуникативное развитие.