

# МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Зверева И. И., Степанова С.В., Калашиникова Н.Н.  
МБДОУ №82 «Чиполлино» г. Калуги*

**Ключевые слова:** эмоциональная отзывчивость, развитие эмоциональной сферы

**Аннотация.** В статье представлен опыт системной работы дошкольного образовательного учреждения по формированию эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста. В описанном практическом материале раскрыта деятельность педагога в различных режимных моментах дня, наполненном упражнениями, этюдами, ритуалами, способствующими решению поставленной задачи.

**Keywords:** *emotional responsiveness, development of the emotional sphere*

**Annotation.** The article presents the experience of systematic work of a preschool educational institution on the formation of emotional responsiveness in children of early childhood. The described practical material reveals the activity of the teacher in various regime moments of the day, filled with exercises, sketches, rituals that contribute to solving the task.

В настоящее время мы замечаем тенденцию к меньшей эмоциональной отзывчивости у детей и сопереживания друг другу. Многие из нас не хотят или не могут, а чаще всего игнорируют те переживания и ту боль, что случается в жизни у окружающих людей. Возможно потому, что сами переполнены болью, внимание направлено на решение собственных задач и проблем, и на окружающих уже не остается времени, сил, желания - понять, почувствовать другого, помочь при необходимости. Мы видим рост агрессии во взаимоотношениях между взрослыми, между взрослым и ребенком, между детьми. Недовольство, непринятие ситуации, большое количество изменений происходящих в мире, для многих являются стрессом, соответственно влияют на существующий эмоциональный фон среды взрослых, в которой находятся дети, заражаясь этими состояниями и пребывающими в них.

Понимая трудности современного общества и потребности в большем проявлении эмпатии со стороны окружающих, мы понимаем значимость целенаправленной работы по созданию системы психолого-педагогической работы по формированию эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста.

Необходимо заметить, что важную роль в формировании эмоциональной отзывчивости играют несколько факторов:

- индивидуальный опыт общения с близкими,
- значимые взрослые, которым может стать педагог дошкольного учреждения,
- взаимодействие с детьми,
- компетентность родителей и педагогов в сопровождении детей,
- правильно подобранные педагогами материалы (этюды, упражнения, игры, ритуалы, решающие задачи развития),
- осознание взрослыми ценности золотого периода детства.

Моделирование мы начали с выявления компетенций педагогов в области развития эмоциональной отзывчивости. По результатам диагностики стало более понятно, чему следует уделить особое внимание, каким образом восполнить знания педагогов, как на практике помочь им освоить новые навыки, как более системно и результативно использовать их в работе.

Был организован для педагогов постоянно действующий семинар в течение всего года на тему: «Развитие эмоционального интеллекта ребенка как ресурс формирования ценностной сферы», проводимый педагогом-психологом.

Годовая задача нацелена на системное решение в формировании эмоциональной отзывчивости. Педагоги регулярно осваивают материал в данном направлении, путем отбора лучших этюдов, упражнений, игр, ритуалов, совместно обсуждая за «круглым столом» приводят ли они к решению общей для всех задачи. В процессе обсуждения педагоги

описывают реакцию детей на выбранную форму взаимодействия, наличие интереса, радости, понимания, анализируют, рассуждают, ведет ли стратегически данный комплекс (упражнение и др.) к решению поставленной задачи.

Рассмотрим примерный комплекс из опыта работы, способствующий формированию эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста.

#### *Утро*

Ритуал при встрече:

- «Хлопни в ладошку» (Цель: способствовать принятию детьми друг друга. Педагог предлагает ребенку коснуться своей ладошки, подставляя ее при встрече, затем побуждает детей подражать ему).
- «Кто к нам пришел?» Цель: побуждать детей к запоминанию имен одноклассников, быть внимательным и чутким к происходящим событиям, включенным в них, совместно с воспитателем встречать ребят. (Педагог спрашиваем у ребят и называет имя, если его не назвали).
- «Объятие при встрече» Цель: выразить радость и доброе отношение к ребенку. (Педагог предлагает входящему ребенку объятия. Показывает пример детям и побуждает приветствовать таким образом проходящих ребят).
- «Что чувствуешь?» Цель: формировать привычку делиться своими чувствами, называть их. (Педагог предлагает ребенку диалог о его чувствах, помогая их называть).

*После завершения приема детей, можно использовать следующие ритуалы:*

- Ритуал «Приветствие» под песню, мелодию Железновой Е. «Все мы рады» Цель: создать эмоционально благоприятный фон в группе, побуждать называть детей по имени и выражать радость встречи. (Педагог побуждает детей взяться за руки и выполнять движения в соответствии со словами).
- «Утренний круг» Цель: учить детей интересоваться друг другом. (Педагог проявляет интерес, задавая вопросы о важных событиях предыдущего(их) дней и эмоциональной реакции на них: что порадовало, огорчило, во что играл, чем занимался вечером, утром и др, показывая пример чуткого отношения друг к другу).
- «Прятки» Цель: способствовать запоминанию имен друг друга, быть включенным в групповое взаимодействие и внимательным. (Педагог прячет ребенка за покрывало, задает детям вопрос: «Угадай кого не стало?», выдерживает паузу, чтобы дети вспомнили имя, затем проговаривает, если не назвали. Предлагает позвать ребенка, чтобы он выглянул из-за покрывала (элемент игры «Ку-ку») и порадоваться всем вместе, когда он выглянет со словами: «А вот он наш Вася!»).

#### *Обед*

Ритуалы перед обедом.

- Этюды «Веселый, грустный, спокойный, злой, обиженный». Цель: учить определять эмоциональное состояние по мимике, пантомимке и называть. (Педагог показывает этюды на различные эмоциональные состояния, побуждая детей отгадать эмоцию).
- Игра «Верю, не верю». Цель: закрепить знания эмоций, узнавая их по мимике и пантомимике, знакомить с интонацией. (Педагог показывает чувство с помощью пантомимики, использует интонацию, проговаривает чувства. Например, «Мне очень радостно», с грустью в голосе и грустным выражением лица, ребенок должен ответить верит он или нет).
- «Обеденный круг» Цель: учить детей интересоваться друг другом. (Педагог проявляет интерес, задавая вопросы о важных событиях произошедших в течение дня и эмоциональной реакции на них: что порадовало, огорчило).
- Игровое упражнение «Сорока белобока» потешка. Цель: учить чувствовать другого человека через прикосновение, бережно прикасаясь. (Прежде чем дать упражнение детям, педагог в индивидуальном порядке играет с каждым ребенком в эту игру, предлагая, в том числе сделать и на своей ладошке).

## Сон

Ритуал перед сном.

- Упражнение «Нарисуй солнышко». Цель: успокоить перед сном, показывать пример бережного прикосновения и отношения. (Педагог рисует на теле: спине, ладошке, животике, головке у детей солнышко. Это упражнение можно проводить перед обедом во второй половине дня, предлагая детям нарисовать друг на друге).

## Вечер

- Этюды: «Котенок», «Щенок» (различные животные). Цель: проигрывать с помощью мимики и пантомимики различные эмоциональные состояния: радость, грусть, спокойствие, умиротворение, страх, злость. (Педагог дает словесный образ, инструкции, побуждая детей изобразить эмоциональное состояние животного. Например, педагог говорит: «Ребята, зайчонок испугался, за ним гонится волк, он спрятался и дрожит от страха», покажите как он дрожит).

Ритуал прощания:

- «Объятие на прощание», «Воздушный поцелуй» Цель: выразить доброе, теплое отношение к ребенку, показывать пример доброго отношения друг к другу. (Педагог предлагает уходящему ребенку объятия, посылает воздушный поцелуй. Показывает пример детям и побуждает прощаться таким образом уходящих ребят).
- «Хлопни в ладошку» Цель: способствовать принятию детьми друг друга. (Педагог предлагает ребенку коснуться своей ладошки, подставляя ее при уходе ребенка домой, затем побуждает детей подражать ему).

Песни для детей:

- «От улыбки» (Из мультфильма «Крошка Енот»). Педагог обыгрывает песню, учит слова, побуждает подпевать.
- «Мирись, мирись». Педагог предлагает обыграть слова в песне: прикасаться мизинчиками друг к другу, показывает как это делается.
- «Песенка друзей» (Из серии мультжурнала «Карусель»). Педагог побуждает детей совместно отправиться в путешествие, имитируя любой вид наземного транспорта.
- «Дружба» (из мультфильма «Четверо с одного двора»). Педагог побуждает детей подпевать слова из песни «дружим мы, дружим мы, дружим мы с тобою».
- «Эмоции песенка про разные чувства». Педагог продолжает знакомить с разными чувствами с помощью видео и аудио сопровождения.

Педагог выбирает исходя из настроения, состояния группы и каждого ребенка в какие игры поиграть, какие ритуалы взять, какое упражнение выполнить и каким образом ребенка встретить и попрощаться с ним.

Обобщая опыт работы в данном направлении, мы видим положительную динамику благоприятного эмоционального фона: спокойствие, радость, интерес в группе детей. Создавая и поддерживая данную среду, используя в системе ритуалов лучшие отобранные игры, упражнения, этюды, песни мы формируем проявление эмоциональной отзывчивости.

## Литература

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т. 4. - М., 1984.
2. Запорожец А.В. Научная концепция исследований НИИ дошкольного воспитания АПН СССР // Психолог в детском саду. - 2000. - С.С. 2-3, 10.