

Консультация родителям на тему:

«ДОМАШНИЙ СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР»

Домашний театр – интереснейшая, занимательная форма досуга для всей семьи. Театральное искусство дает эмоциональную и физическую разрядку, дает начало совместному творчеству. Наши дети воспринимают окружающий мир через образы, звуки и с удовольствием перевоплощаются в любимых героев сказок. Дети смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними и геройствуют за идею вместе с победителем. Практика многих лет показала, что одним из наиболее эффективных средств развития способностей ребенка является ИСКУССТВО! Различные тематические формы представления, эмоциональность театрализованных игр всесторонне развивают ребенка как личность!

Какие спектакли можно разыгрывать в домашних условиях?

1 Спектакль по сказке. /Для самых маленьких актеров – простые известные сказки, для старших – более сложные сюжетной и смысловой темой, любимые сказки классиков/



2 Музыкальные оперетты. /С множеством песен и танцев между сценками

3 Пантомима. /Веселые небольшие сцены в движении, с мимикой/



4 Кукольный театр. / С куклами за ширмой/



Выбрав любой из этих жанров, главное – вдохновиться творческим настроением

и начать поэтапно реализовать замысел.

СТУПЕНИ ПОДГОТОВКИ К СПЕКТАКЛЮ.

1 Выбор пьесы.

2 Прочтение совместное текста.

3 Обсуждение, определение характеров героев. Распределение ролей.

4 Репетиции отдельных ролей, сцен.

5 Создание костюмов, декораций.

6 Генеральная репетиция.

7 Подготовка билетов, афиш, программы.

Конечно, такой порядок условный. В творческих поисках вы с детьми свободно импровизируете. Используйте музыку, как фон, как вставки для выразительности атмосферы и настроения спектакля



РАЗВИВАЕМ УМЕНИЕ ИНТОНИРОВАТЬ.

Прежде чем начать репетировать сцены спектакля, научимся с детьми передавать свои чувства и настроения с помощью интонации. Для этого можно взять, например, стихотворение А. Введенского:

«Песня машиниста»

Спят ли волки?	
Спят. Спят.	
Спят ли пчелки?	Все на свете.
Спят. Спят.	Спят. Спят.
Спят синички?	
Спят. Спят.	Только я и паровоз,
А лисички?	Мы не спим,
Спят. Спят.	Мы не спим.
А тюлени?	И летит до самых звезд
Спят. Спят.	
А олени?	К небу дым,
Спят. Спят.	К небу дым.
А все дети?	
Спят. Спят.	

Сначала прочтём стих. Разделив его на 2 части, будем интонировать по-разному. Например : 1часть – читаем очень тихо и медленно, «баюкая»; 2часть – читаем громче и ускоряясь, как движение паровоза. Затем обсудим с ребенком, почему же оно так прочитано. Если ребенок затрудняется сразу ответить, можно прочесть стих с неправильной интонацией, поменяв местами. Рассуждая с ребенком о каждой части, сделаем вывод. Теперь очередь повторить стих по частям юному артисту, правильно интонируя, передать настроение стиха. Далее можно импровизировать с разными интонационными схемами.

Учите детей оперировать предметами, игрушками.

Закрепите в беседе правила поведения на сцене упражнениями:

1 С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление...

2 Покажите, как вы сидите на рыбалке, за шахматной доской, у телевизора...

Такими несложными и яркими примерами мы формируем базовые умения эмоциональной выразительности. Теперь можно переходить к самому интересному – подготовке и показу спектакля.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В РУКАХ РЕБЕНКА

Кукольный театр – один из простых и действенных способов доставить радость детям. Ребенок, взяв в руки кукольного героя, рассказывает от его лица о своих мыслях. То есть, с помощью куклы он может выразить свои переживания, радости. Так же, исполняя роль куклы в сцене ребенок учится взаимодействовать с другими людьми. Таким образом дети постигают навыки общения со сверстниками. Исполняя роли персонажей с разными характерами, ребенок изучает различные модели социального поведения. Это очень важно для будущего. Став взрослым, он сможет вести себя по-разному и в зависимости от ситуации проявлять и терпимость, и настойчивость, и доброту.

Дети с удовольствием разыгрывают спектакли, пересказывая содержание сказок. Часто импровизируя, создают новые повороты в сюжетах. Но для многих детей выйти на сцену – настоящее испытание. Только с куклой, или вместе с товарищами он впервые отваживается произнести слова перед публикой.



Интересней всего готовить спектакль. Творческое удовлетворение приходит после долгих изысканий. Куклы можно переодевать, меняя несколько ролей: булочник превращается легко в лекаря, волшебник в принца. Персонажи выходят с боку. Злой волшебник, ведьма – снизу. Если кукла должна спать, её поворачивают спиной к зрителям, так как она не умеет закрывать глаза.

Позаботьтесь о том, чтобы все необходимое было под рукой, иначе в представлении возникнут паузы. Вам может помочь фартук с большими карманами, где заранее будут разложены куклы в определенном порядке и предметы можно прикрепить к внутренней стороне ширмы.

Музыкальное сопровождение спектакля очень важна для создания ярких впечатлений образов. Используйте классическую детскую музыку, любимые песенки в исполнении кукольного персонажа, шумовые заставки.



Наша с вами задача помочь научиться ребенку с помощью театральных игр свободно и уверенно выступать перед залом, выражать свои эмоции, мысли ясно и продуманно. Это есть первый шаг подготовки к школе, где он будет каждый день практиковаться в красноречии перед учителем и классом. Так мы с вами закладываем важный фундамент для школьного этапа в жизни вашего ребенка простыми интереснейшими и увлекательными для всех способами театрального искусства.



ПСИХОЛОГИЯ СЦЕНЫ

Как преодолеть волнение

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ:

- Читайте каждый вечер больше сказок, стихов ..., беседуйте по содержанию, обсуждайте прочитанное.
- Исполняйте сказки, рассказы эмоционально, используя интонационные средства.
- Разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.
- Используйте жесты и мимику для раскрытия образа.
- Шейте, изготавливайте из подручных материалов вместе костюмы, маски...
- Изобразите с ребенком в рисунке образы из прочитанных книг.
- Смотрите спектакли, представления цирка и т.д.
- Учите правилам поведения в театре.
- Занимайтесь над чистым, четким произношением. Для этого помогут скороговорки. Например : **Король – орёл, орёл – король.**
У Сени и Сани в сетях сом с усами.
- Занимайтесь так же пантомимой. В Этих упражнениях развивается воображение и пластика. Например :этюд: - **показать как кошка выслеживает мышь...**

- как утюг нагревается, гладит рубашку, остывает...

- вратарь ловит мяч...

- зоолог ловит бабочку ...

Прекрасными примерами сказочных историй оживленных предметов являются сказки Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», «Гречиха», «Капля воды», «Пятеро из одного стручка», «Эльф розового куста», «Улитка и розовый куст» и многие другие.

- Предлагайте детям дома задания /это может стать в последствии веселой игрой/: понаблюдать поведение разных людей и животных в определенных ситуациях, бытовые предметы. Запоминать и повторять их движения, мимику.



ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И НОВЫХ ОТКРЫТИЙ!

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА

1. Проявляйте интерес к театральному искусству
2. Познавайте правила актерского поведения и доступно объясняйте их детям.
3. Выбирайте спектакли, ориентируясь на возрастные и индивидуальные способности детей.

4. Вдохновляйте на творческие изыскания в процессе работы над спектаклем.
5. Организуйте семью для совместного посещения театра.
6. Стимулируйте активность детей с помощью игровых приёмов.
7. Обсуждайте увиденные в театре произведения.
8. Развивайте эстетический вкус к хорошим театральным постановкам, музыке классиков, к произведениям

художников.

