

Консультация для родителей

«Музыкальное развитие детей в семье»

Мы часто слышим, что музыкальное развитие очень важно для детей. Но это вовсе не значит, что из ребенка нужно делать великого музыканта. Речь немного о другом. Ребенок должен уметь слушать и понимать музыку, а еще очень важно научиться получать истинное удовольствие от ее прослушивания. Кстати, поспешим успокоить тех родителей, которые уверены, что их ребенку слух не дан от рождения. На самом деле, и это уже неоднократно доказано, музыкальный слух – качество не врожденное, а приобретенное. И самое лучшее время для его развития — от рождения до трех лет.

Что дает музыкальное развитие детям?

«А для чего оно надо – музыкальное развитие? Главное, чтобы ребенок был полноценным: ходил, разговаривал, читал, писал.», – так могут подумать некоторые, далекие от музыки, люди. Но, на самом же деле, музыкальное развитие очень важно для целостного формирования личности ребенка. При этом в маленьком человеке воспитываются не только моральные качества, но и совершенствуются физиологические. Все это становится возможным потому, что во время прослушивания музыки происходит развитие и укрепление центральной нервной системы, а также мышечного аппарата. Кроме того, происходит развитие координации и мелкой моторики. У детей, родители которых уделяли музыкальному воспитанию достаточно времени, намного лучше развито художественное мышление и чувство прекрасного.

Музыкальное развитие детей. Когда и с чего начинать Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что

этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Родители должны знать методы и приемы, формы организации музыкального воспитания в семье, понимать значение музыкального воспитания, повышать свой собственный культурный уровень.

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными музыкальными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности, общей культурой.

Вместе с тем в семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально - образовательная деятельность).



Среди видов исполнительства наиболее доступны пение и игра на музыкальных инструментах. Ребенок без специальных занятий способен усвоить песни, которые он слышит.

Слушание музыки и ее восприятие

Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких композиторов как В. Моцарт, А. Вивальди, Л. Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают.

Отбирайте музыкальные произведения по принципу мелодичности и легкости звучания. Старайтесь выбирать музыку без ярко выраженных ударных партий.

Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему.

Как можно чаще ставьте детям детские песни, но не забывайте следить за реакцией ребенка на ту или иную песню — если ребенок выражает недовольство, поставьте другую. Музыка должна вызывать у ребёнка ощущение комфорта!

При подборе музыкальных произведений нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендуется прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку.

Ходите с детьми на детские музыкальные спектакли!
Пойте с ребенком простые и понятные по содержанию детские песни.

Имейте дома диски с записями детских песен и музыкальных фильмов для детей.

Танцы

В детском саду ребенок осваивает много танцевальных движений, поэтому не надо предлагать ему плясать под музыку, не предназначенную для танцев.

Интересуйтесь, какие танцевальные движения запомнил ваш малыш, под какую музыку он их танцевал, какие впечатления получил от танца. Старайтесь побудить ребёнка повторить их дома вместе с вами, чтобы он почувствовал себя главным и научил Вас выученному в детском саду танцевальному номеру.

Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем музыкальней он становится. Чем музыкальней он становится, тем богаче его духовный мир.



РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ.

Не раздражайтесь, когда ребёнок пытается играть на каком-либо инструменте, а наоборот, стремитесь к тому, чтобы это заинтересовало его.

- *Обратите внимание на самостоятельную музыкальную деятельность вашего ребёнка.*
- *Покупайте музыкальные инструменты и игрушки, играйте на них сами, играйте вместе с детьми.*
- *Водите ребёнка в театр, на концерты, особенно на те, в которых участвуют дети.*
- *Следите за тем, чтобы ваш ребёнок почаще слушал и смотрел детские музыкальные теле-и-радиопередачи.*
- *Накапливайте детскую фонотеку.*
- *По возможности старайтесь знакомить детей с композиторами.*
- *Музицируйте дома с детьми (пойте, играйте на музыкальных инструментах, танцуйте).*
- *Предлагайте детям разнообразную музыку.*
- *Отдайте ребёнка в музыкальный кружок или на занятия в музыкальную школу.*
- *Обсуждайте с детьми просмотренные спектакли, концерты.*
- *Помогите придумать ребёнку музыкальную сказку, сценку.*
- *Интересуйтесь тем, что узнал нового ребёнок на музыкальном занятии в детском саду.*
- *Обязательно присутствуйте и участвуйте в праздничных мероприятиях детского сада.*